

**Перечень оценочных средств,
используемых Авериной Л.В., учителем начальных классов
в практике профессиональной деятельности**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС / Критерии оценивания
1.	Контрольная работа	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу	Перечень тем для контрольных работ Комплект контрольных заданий по вариантам
2.	Сообщение	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской темы	Темы сообщений
3.	Задания для самостоятельной работы	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий
4.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
5.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
6.	Тренажер	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных обучающимся навыков и умений по управлению конкретным объектом.	Комплект заданий для работы на тренажере
7.	Рабочая тетрадь	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей тетради
8.	Портфолио	Способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений, учащихся за период обучения. Портфолио дополняет традиционные контрольно-оценочные средства, позволяет учитывать результаты, достигнутые учеником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и др.	Структура портфолио

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Контрольная работа – письменное задание, выполняемое в течение заданного времени (в условиях аудиторной работы – от 30 минут до 90 минут, от одного дня до нескольких недель в случае внеаудиторного задания). Как правило, контрольная работа предполагает наличие определенных ответов.

Критерии оценки выполнения контрольной работы:

- соответствие предполагаемым ответам;
- правильное использование алгоритма выполнения действий (методики, технологии и т.д.);
- логика рассуждений;
- неординарность подхода к решению.

Если задания для контрольной работы берутся из учебника, пособия или другого источника, то его следует указать в фонде оценочных средств.

Рабочая тетрадь – дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала. Особенностью рабочей тетради является ее накопительный характер, позволяющий в конце определенного этапа обучения провести работу по систематизации освоенного материала, повторной проработки, рефлексии и т.д. Структура рабочей тетради повторяет, как правило, структуру определенной темы или ее части.

Рабочей тетрадь должны быть обеспечены все обучающиеся, поскольку все задания предполагают индивидуальную работу. Для некоторых заданий индивидуальная работа будет только начальным этапом, за которым предполагается групповая работа (например, дискуссия, решение кейса). Оцениванию могут подвергаться не все задания, что представлены в рабочей тетради, а только ключевые. Критерии оценки различных заданий различные, но они должны быть прописаны в тетради относительно каждого задания.

Типы тестовых заданий

По способу ответа, тестовые задания могут быть следующих основных типов:

1. Закрытые тесты с одним правильным ответом, в которых необходимо выбрать из предложенных вариантов только один правильный ответ.

Например: Выбери весенние месяцы:

А. Май, июнь, июль.

Б. Март, апрель, май.

Правильный ответ: Б

2. Закрытые тесты с двумя и более правильными ответами, в которых из предложенных вариантов необходимо отметить не менее двух правильных ответов.

Например: Выдели объект живой природы:

А. Дерево; Б. Солнце; В. Радуга; Г. Заяц.

Правильный ответ: АГ

3. Закрытые тесты на нахождение соответствия, где в каждом варианте ответа необходимо проставить идентификатор (букву или номер) соответствующего ему понятия или описания.

Например: Найдите соответствие между животным и продуктом:

А	Корова	Шерсть
Б	Курица	Молоко
В	Овца	Пух
Г	Коза	Яйца

Правильный ответ: ВАГБ

4. Закрытые тесты на нахождение последовательности, где предложенные варианты событий, явлений, понятий требуется разместить в оговоренной в условии теста последовательности.

Например: Расположи зимние месяцы по порядку.

А	Январь
Б	Декабрь
В	Февраль

Правильный ответ: БАВ

5. Открытые тесты, в которых отсутствуют варианты правильных ответов, обучающийся должен дать единственно правильный ответ самостоятельно. Как правило применяется при формировании тестов, предполагающих ответ в виде результата вычислений, по данным в тесте условиям. При этом нужно внимательно следить за использованными в ответе единицами

измерения и погрешностью вычисления.

Например: Какой день недели наступит через два дня после понедельника?

Правильный ответ: вторник

Критерии оценки тестов

1. Общая сумма баллов, которая может быть получена за тест соответствует количеству тестовых заданий.
2. За каждое правильно решенное тестовое задание присваивается по 1 баллу, но не более 3 баллов.
3. Если правильных ответов в тестовом задании более одного, то количество баллов, получаемых обучающимся за не полностью решенный тест рассчитывается по формуле:

$$\text{Балл за тестовое задание второго типа} = \frac{\Pi}{(H+ОП)},$$

где Π – количество правильных вариантов, отмеченных обучающимся, H – количество неверно отмеченных вариантов, $ОП$ – общее количество правильных вариантов ответа в тесте.

Например, если в тесте два правильных варианта ответа, а обучающийся дал один правильный, а другой неправильный вариант ответа, то он получает 0,33 балла за данное тестовое задание ($1/(1+2)$). При этом, если отмечены как верные все варианты тестовых заданий, то баллы за решение не начисляются.

4. Тестовые задания 4-го типа оцениваются только при полностью правильном их решении, в противном случае баллы за них не начисляются.

Критерии оценки тестирования

Оценка в баллах	% выполнения	Оценка по традиционной системе
«5»	90-100	Отлично
«4»	75-89	Хорошо
«3»	50-74	Удовлетворительно
«2»	0-49	Неудовлетворительно

Творческое задание – частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся. Творческое задание может заключаться, например, в том, чтобы снять фильм, разработать макет, модель, организовать мероприятие, подготовить задание по заданной теме и т.д.

Оценивание творческих заданий особенно затруднено. Поскольку любое творческое задание имеет в своей основе сформированную систему знаний, то оценка может складываться из двух частей: оценка базовой системы знаний и оценка творческого замысла и его воплощения.

Критерии оценки базовой системы знаний:

- степень понимания учебного материала;
- теоретическая обоснованность решений, лежащих в основе замысла и воплощенных в результате;
- научность подхода к решению задачи/задания;
- владение терминологией;
- демонстрация интеграции компетенций (заложенных на этапе задания как результата обучения).

Критериями оценки творческой части могут быть:

- оригинальность замысла;
- уровень новизны: комбинация ранее известных способов деятельности при решении новой проблемы /преобразование известных способов при решении новой проблемы/новая идея;
- характер представления результатов (наглядность, оформление, донесение до слушателей и др.)

Например:

Работы творческого характера: составить предложение по опорным словам, на заданную тему, дописать предложения, восстановить текст, составь устный рассказ на тему, из данных

предложений, по картине, рассказ в связи с прочитанным, по впечатлениям или наблюдениям, составление диафильма к сказке, рассказу, составить текст задачи по выражению.

Тренажер – техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных навыков и умений по управлению конкретным объектом. Как правило, критерии оценки правильности выполнения действий задаются тренажером.

Сообщение – подготовленное обучающимся самостоятельно публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной проблемы.

- Количество и вес критериев оценки доклада зависят от того, является ли доклад единственным объектом оценивания или он представляет собой только его часть.

Этапы:

1. Тема.
2. План.
3. Важная информация.

При оценке сообщение может быть использована любая совокупность из следующих критериев:

- логичность выступления;
- речевая культура (стиль изложения, ясность, четкость, доходчивость);
- наглядность / презентабельность (если требуется);
- самостоятельность суждений / владение материалом /;
- список литературы;

Параметры оценочного средства (для сообщения-презентации)

Критерии оценки: – соответствие выступления теме; – показал понимание темы; – продемонстрировал ораторские данные; – обобщил информацию с помощью таблиц, схем, рисунков и т.д.; – сформулировал выводы; – оригинальность при подготовке презентации.	max – 10 баллов
«5», если (9 – 10) баллов	(9 – 10) баллов
«4», если (8 – 7) баллов	(8 – 7) баллов
«3», если (6 – 5) баллов	(6 – 5) баллов

Оценивание устной презентации

№ п/п	Критерии	Пояснения	Балл
1	Тема	Материал соответствует раскрываемой теме.	10
		Материал не соответствует раскрываемой теме, но некоторые аспекты представляют интерес.	5
		Материал не соответствует раскрываемой теме.	1
2	План	Качественное и оригинальное выступление	10
		Оригинальное выступление, но не по плану	5
		Решение отдельных вопросов	1
3	Элементы творчества	Все этапы творческой работы выдержаны (с использованием ИКТ)	10
		Все этапы творческой работы выдержаны, но своего вклада нет	8

		Творческая работа реализована на основе, но этапы не выдержаны	6
		Творческая работа реализована с использованием известной информации	3
		В творческой работе этапы не выдержаны, информация нет важной информации	1
4	Вклад участников	Собственная постановка цели или задачи	10
		Собственная разработка отдельных вопросов	8
		Собственная разработка отдельных вопросов, но слабое ориентирование в заданной области	6
		Слабое ориентирование в заданной области	1
5	Компетентность участников	Отличная осведомленность о раскрываемой теме	10
		Хорошая осведомленность о раскрываемой теме	5
		Слабое представление о раскрываемой теме	1
6	Практическая направленность	Работа представлена с показом презентации	10
		Работа представлена, но не соответствует презентации	5
		Сообщение зачитывается по тексту	1
7	Презентация работы	Выразительное, логичное, с элементами риторики	10
		Маловыразительная, допускаются длительные паузы, постоянное обращение к тексту	5
		Материал зачитывается	1
8	Дизайн	Авторский дизайн	10
		Дизайн выполнен на основе имеющегося стандартного графического материала	5
		Дизайн отсутствует	1
9	Оформление текста презентации	Обозначена тема, цель, выдержана логика построения, объем и требования к оформлению	10
		Основные требования выполнены посредственно	5
		Несоответствие требования к оформлению	1
10	Библиографический список	Дополнительное число источников использовано	10
		Число источников использовано ограниченно	3

Портфолио ученика начальной школы, как средство мотивации личностного развития. (или «*Дневник моего роста*»)

Основной смысл учебного Портфолио – показать все, на что ты способен. Наличие у ребенка портфолио позволит сделать оценивание оптимистичным, не допустить потери веры в себя, в свои силы в самом начале пути.

По целям различают портфолио как способ оценивания учебных достижений и так называемые предметные (или тематические), основная цель которых – позитивно влиять на процесс обучения. В первом случае обычно говорят о «папке достижений», в которую помещают уже готовые, выбранные и специально оформленные работы. Они отражают «образовательную

биографию» и уровень достижений ученика. В предметном портфолио речь идет о документации работ школьника в рамках определенного предмета (курса, кружка) и служит по преимуществу именно инструментом обучения.

Типы портфолио:

1. Портфолио документов

2. Портфолио работ (собрание различных творческих, проектных, исследовательских работ ученика, а также описание основных форм и направлений его учебной и творческой активности: участие в научных конференциях, конкурсах, прохождение курсов, спортивных и художественных достижений).

3. Портфолио отзывов о достижениях ученика «включает в себя характеристики отношения школьника к различным видам деятельности, представленные учителями, родителями, возможно одноклассниками, работниками системы дополнительного образования и др., а также письменный анализ самого школьника своей конкретной деятельности и ее результатов».

Портфолио может представлять собой специальную папку с файлами, картотеку, небольшие коробки для хранения бумаг и т.п. (предоставляется полный простор для инициативы учащихся). Единственное требование – удобство в хранении.

Индивидуальная папка личных достижений *ученика начальной школы* должна представлять собой интегрированный или комбинированный вариант существующих видов портфолио (отзывов, работ, документов).

Учебный «портфолио» в начальной школе – специальное образовательное пространство (место), где происходит совместная работа детей и учителя *по накоплению, систематизации, анализу и представлению каждым учащимся своих результатов и достижений за определенный отрезок времени.*

Выделяют три основные цели этой формы работы:

- 1) смещение в сознании детей, их родителей и администрации школы акцента с того, чего школьник не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет, в интеграции количественной и качественной оценки и, наконец, в переносе педагогического удара с оценки на самооценку. Основной смысл в рамках этой цели учебного «портфолио» – показать все, на что способен ученик. Наличие такой формы работы позволяет сделать оценивание оптимистичным, не допустить потери веры в себя, в свои силы в самом начале пути – оценочная составляющая «портфолио»;
- 2) создание места для построения «пути» (маршрута) движения класса и отдельного ученика в учебном материале с обязательной оценкой пройденного пути и места на этом пути как всего класса, так и отдельных учащихся – рефлексивная составляющая «портфолио»;
- 3) создание места для накопления способов и средств действия («инструментов») учащихся и изготовления с их помощью различных «справочников», «помощников», которые бы позволили школьникам решать частные практические задачи, – «инструментальная» составляющая «портфолио».

Т.о., общая цель такой работы в начальной школе – **выращивание опыта детей** по работе со своими материалами, их систематизации, планированию учебной деятельности, ее анализу и оценке, формам презентации своих достижений.

«Портфолио» в начальной школе прежде всего должна носить обучающий характер. Это не форма оценивания детей, а «инструмент», с помощью которого формируется у младших школьников контрольно-оценочная самостоятельность.

Основное предназначение портфолио – продемонстрировать достижения ученика в различных областях деятельности: учебной, творческой, социальной, коммуникативной.

Основные цели и задачи ведения портфолио в начальных классах:

- создание ситуации успеха для каждого ученика, повышение самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальное раскрытие индивидуальных способностей каждого ребенка, создание условий для его самореализации и самоактуализации в различных областях школьной жизни и внешкольной жизни;

- развитие познавательных интересов учащихся и формирование готовности к самостоятельному познанию;
- формирование установки на творческую деятельность и умений творческой деятельности, развитие мотивации дальнейшего творческого роста;
- формирование положительных моральных и нравственных качеств личности; стимулирование к самосовершенствованию;
- приобретение навыков саморефлексии, формирование умения анализировать собственные интересы, склонности, потребности и соотносить их с имеющимися возможностями («я реальный», «я идеальный»);

Впервые возникает потребность в создании такого «дневника» уже в первые дни 1-го класса, есть желание и необходимость фиксировать то, о чем дети договариваются на своих первых уроках, обсуждая «правила игры», по которым будет строиться их жизнь в первом классе. Отсюда возникает при совместном обсуждении на уроке идея придумать такое «место», где можно было, с одной стороны, собирать все «правила» и «школьные открытия», с другой стороны, собирать свои впечатления, свои размышления о себе, о классе и о школе, о тех правилах, по которым класс договорился жить в первом классе. Кроме этого, уже могут войти и результаты «стартовых» работ, с помощью которых каждый ребенок и класс в целом могли увидеть то, с чем они пришли в школу. Сами работы также размещаются в отдельных файлах.

В ходе учебного года в дневник набирается учебный материал, который размещается в отдельных файлах без какой-либо системы.

1 класс

Начальный этап

Основная задача в первый школьный год – приучить школьников собирать свои работы в отдельном месте.

Апрель-май

Задача – совместными усилиями разобраться в собранном материале, как-то его классифицировать, систематизировать и назвать.

Основная задача первоклассников:

1. Выяснить, на какие группы можно разделить все ваши материалы дневника и как эти группы назвать.
2. Систематизировать по разным основаниям материалы в каждой из выделенных групп, оформить эти материалы в отдельных файлах.
3. Определить относительно персонального «старта» свои достижения в отдельных учебных дисциплинах и нанести их на свою «рефлексивную» карту по отдельному учебному предмету.
4. Подготовить персональный материал для выставки-презентации достижений класса за прошедший год.

В результате коллективной работы дневник первоклассников приобретает свои разделы, которые со временем могут и меняться:

(возможные разделы в 1 классе)

- Я И МОЙ КЛАСС (рассказы о себе, классе, о событиях в классе и достижениях класса, фотографии, правила класса).
- НАШ ПУТЬ И ОТКРЫТИЯ В СТРАНЕ ЗНАНИЙ (размещаются детские открытия «рефлексивные карты», рефлексивные сочинения).
- ИНСТРУМЕНТЫ И ПОЛИГОН ИХ ИСПЫТАНИЙ (во-первых, размещаются все средства и способы действия (инструменты), которые «изобрели» первоклассники в учебном году; во-вторых, проверочные работы, в которых «испытывался» данный инструмент, с указанием результатов «испытаний»).
- МОИ ДОСТИЖЕНИЯ В ЭТОМ УЧЕБНОМ ГОДУ (в этот файл попадает материал из других разделов, но только тот, который решит САМ ученик. Здесь размещаются детские

творческие работы, персональные открытия, лучшие письменные работы, возможно, различные награды, дипломы, грамоты и т.п.).

- ВЗРОСЛЫЕ ОБО МНЕ (размещаются разные качественные оценки педагогов (не только школы), но и родителей).
- РАБОТЫ, КОТОРЫМИ Я ГОРЖУСЬ

В первом классе в дневнике преобладают слова **наш, наши, мы**; постепенно дневник будет приобретать черты индивидуальности того или иного ученика.

Роль классного руководителя прежде всего в том, чтобы стимулировать детей к сбору материалов по той или иной теме, обсуждать с ним различные способы демонстрации достижений, рекомендовать рубрики, давать советы по оформлению. Особенно важно проявлять искренний интерес к помещаемым в портфолио работам, не оставляя без внимания деятельность ребенка по его формированию.

ПРИМЕЧАНИЕ: После размещения всех необходимых (по мнению ребенка) материалов, оставшиеся документы могут быть уничтожены, отданы учителю и т.п.

Необходимо учить детей избавляться от лишних документов, материалов и вещей.

В последующие годы разделы могут меняться, добавляться, внутреннее содержание которых также может претерпевать изменения.

Название разделов пусть придумывают сами дети.

Работа может быть и организована в несколько этапов, например, последовательно могут создаваться отдельные разделы (а в разделах определенные рубрики) портфолио.

Отобранные работы школьником можно зафиксировать специальным значком «У» (ученик) или надписями: «Моя самая удачная работа», «Моя любимая статья по данной теме», «Моя любимая задача». Аналогичную процедуру может провести и учитель (если обе стороны договорились). Он может отбирать работы, заслуживающие особого внимания, просто интересными. Выбор учителя должен быть обозначен другим цветом или буквой, например, «П» (преподаватель).

Важно помнить, что все заинтересованные лица (учителя, родители, одноклассники) могут знакомиться с портфолио только с ведома и согласия его автора. Полный доступ к папке имеют только ученик, классный руководитель и психолог.

Таким образом, представляется крайне важным с первых лет пребывания ребенка в школе приучать его к систематической работе по сбору папки личных достижений, т.к. она является «технологией всматривания в себя, которая понадобится ребенку на протяжении всей его жизни». Безусловная ценность портфолио заключается в том, что он способствует повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста.

Описание технологии

Учебный Портфолио включает первый файл «Я» и два компонента: обязательный и необязательный.

Файл «Я» рассказывает о самом ученике, его семье, его интересах и увлечениях. Поскольку первоклассник еще только находится в начале обучения, то этот файл создается совместными усилиями родителей, учеников и учителя. Родители в небольшом сочинении рассказывают о своем ребенке, каким он был маленьким, чем любит заниматься, интересные случаи из жизни ученика, каким родители видят своего ребенка в будущем. Сами учащиеся рисуют в виде созвездия свою семью, делают рисунок, на котором изображают себя маленьким, потом первоклассником и взрослым, имеющим какую-то профессию. В этот же файл помещает свои заметки об ученике и сам учитель.

Обязательный компонент (собирает учитель). Он включает проверочные и тестовые работы ученика по предметам, дневник-тетрадь «Мои достижения», оценочные листы (карты успеха).

Дневник-тетрадь «Мои достижения» (см. приложение) ведется учителем совместно с учеником. Она включает рубрики, которые отражают знания, умения и навыки, изучаемые учащимися на уроках по данному предмету, исходя из стандарта образования. В них помещаются задания, направленные на выявление уровня овладения детьми конкретным навыком. Здесь же данный уровень фиксируется с помощью следующей символики: «+» – ученик владеет данным навыком, «-» – ученик на данный момент еще не овладел данным навыком, «+-» – ученик владеет

данным навыком, но допускает ошибки. После проведения проверочного задания учитель с учеником проводит индивидуальную беседу. Ученик оценивает свое задание сам, затем учитель дает оценку, а далее эти оценки сопоставляются. Фиксируется дата выполнения задания. Оценка данного навыка идет не единожды, а несколько раз, по мере обучения. Результаты этой работы выносятся на оценочные линейки. Это позволит ученику видеть свое продвижение, свои успехи и пробелы в знаниях. Определив свое незнание, он имеет возможность улучшить свою работу. Очень важно для ученика знать, что ему удастся, какие пробелы в своих знаниях следовало бы восполнить и как. Таким образом, у него формируется навык самоконтроля и самооценки. Учитель в ходе такой работы может видеть не только результат обучения, но и процесс формирования данного навыка, что позволит обеспечить нужную коррекцию. Дневник-тетрадь содержит все навыки по изученному материалу и поэтому может служить справочным материалом. Данная работа проводится во время резервных часов по темам на уроке, во время индивидуальных занятий во внеучебной ситуации.

Карты успеха (см. приложение) фиксируют дату проведения проверочных работ и результат по ним, используя символику: «+» – полностью справился; «-» – не справился; «+-» – справился, но допустил ошибки. Идет регистрация результатов обучения на протяжении всего учебного года. Другой вид имеет карта успеха по чтению. Она представляет собой график с двумя осями координат. На одной оси указывается дата проверки навыка чтения, а на другой количество прочитанных за минуту слов. Под графиком рисуется сам ученик (схематично), причем по мере увеличения скорости чтения человечек растет. С помощью этих карт можно проследить динамику школьной успешности. Заполняются они учителем. Карты предназначены для работы с родителями и в качестве отчета перед администрацией школы.

По картам успеха и тетрадям достижений ведется работа учителя с родителями. Учитель знакомит родителей с задачами проверочных работ, с их содержанием, с оценками за работу, поставленными самим учеником и учителем. В ходе такой работы выявляются успехи и неудачи детей. Учитель дает советы по организации помощи детям дома, что позволит сделать ее более правильной и конкретной. Эта работа проводится во время родительских собраний и индивидуальных консультаций.

Данный компонент учебного Портфолио предполагает совершенствование школьной оценки. Самым продуктивным подходом в этом является превращение ученика в активный субъект контрольно-оценочной деятельности, в переходе от оценки учителя к самооценке ученика, а еще лучше в совмещении этих оценок. Для формирования адекватной самооценки учащихся нужно включить в процесс оценивания своей познавательной деятельности. Для достижения данных целей используются следующие приемы:

- 1) В начале выполнения задания дети сами предлагают те критерии, выполняя которые можно справиться с заданием успешно.
- 2) После выполнения задания, учащиеся возвращаются к тем критериям и, используя их, оценивают себя.

Эти приемы могут использоваться на любом уроке при выполнении самых различных заданий. Например, русский язык – списывание текста. Дети предлагают следующие критерии: аккуратность, красота написания букв, правильность соединения букв, грамотность написания слов (для этого нужно диктовать себе слово по слогам так, как оно пишется и после написания проверить, сравнив его с печатным словом в учебнике).

1. Оценка учеником работы, выполненной другим, т. е. взаимооценка во время работы в паре или группе. Наличие информации о работе товарища является условием для возникновения самооценочной деятельности.
2. Сравнение своих действий и результатов работы с заданным образцом, эталоном. Этот прием может использоваться, начиная с первых уроков в первом классе при обучении написания букв (напиши букву целую строку и подчеркни те, которые больше всего похожи на образец), при проведении зрительных диктантов, при проверке знания таблицы сложения (реши выражения, а затем возьми таблицу-справочник и проверь себя), при проверке проверочных работ.
3. Сопоставление оценки, поставленной самим учеником с оценкой за эту же работу, поставленной учителем. Тем самым выявляется степень объективности первой оценки. Данная работа может проводиться, как при оценивании классных работ, так и при

оценивании проверочных работ. Если оценки не совпадают важно выяснить причину этого и наметить пути преодоления проблемы.

Необязательный компонент Портфолио (собирает сам ученик).

Он содержит работы ученика по различным предметам, выполненные на уроках, во время внеурочных занятий, дома. У учащегося есть желание сохранить их, чтобы видеть свои успехи, свое продвижение вперед.

Для сбора материала в данный компонент Портфолио могут использоваться различные задания:

- Разные творческие работы с уроков трудового обучения, рисования.
- Творческие задания с уроков литературного чтения (на уроке и дома). Сочини стихотворение, небылицу, загадку, сказку (по иллюстрации). Составь свою азбуку (например, съедобную, сказочную, именную, животную...), опиши неживой предмет, как одушевленный, составь художественный и научный рассказы на одну тему, сделай иллюстрации к тексту и т. д. При выполнении этих работ детям помогают родители, здесь идет их совместная деятельность. Учащиеся учатся у своих родителей, берут с них пример. Это тоже очень важно в учебном процессе.
- Сочинения с уроков русского языка.

По желанию дети вкладывают данные работы в свой Портфолио, указывают дату его проведения. В последующие годы ребенок еще будет выполнять подобные задания и сможет их сравнить и увидеть свое продвижение.

Кроме того, в данном компоненте могут находиться различные справочные материалы, составленные самим учеником. Например, на уроках математики по мере изучения состава чисел в пределах десяти учащиеся составляют столбики таблицы сложения до десяти, (работа ведется в группах). После знакомства с переместительным законом сложения дети приходят к выводу, что таблица содержит лишние равенства. Одно равенство из пары удаляется, остается то, в котором к большому числу прибавляется меньшее (к этому выводу дети приходят самостоятельно, поскольку так легче считать). Далее познакомившись с правилом – «прибавить к числу один – значит получить следующее при счете число», учащиеся удаляют те равенства, которые подходят к данному правилу, придя к выводу, что их не нужно запоминать, поскольку есть соответствующее правило. В результате всей работы остается двенадцать равенств, которые и составят таблицу сложения до десяти. Это будет первый справочник учащихся, которым они будут пользоваться дома и на уроках.

В обязательный компонент Портфолио могут входить и результаты применения и других технологий.

1 вариант

«Карта успеха» (за 1-ю четверть; можно за 1-4 четверть) ученика (цы) 2 «__» класса

Предмет/ умения	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Чтение: Темп чтения Чтение целыми словами Понимание прочитанного текста И т.д.				
Русский язык: Писать слова с непроверяемыми (написаниями) Находить в предложении подлежащее и сказуемое Узнавать слова, обозначающие предметы (признаки, действия предметов) И т.д.				
Математика				
Окружающий мир				

Условные обозначения:

+ - знает и умеет применять на практике;

□ - знает, но иногда ошибается;

? - самостоятельно не выполняет

«Карта успеха» может создаваться учителем на каждую четверть отдельно.

2 вариант

Тема: Табличное сложение в пределах 20.

Умения	Дата	Дата	Дата	Итог по теме
1. Уметь складывать и вычитать устно.				
2. Читать и записывать выражения.				
3. Сравнивать числа.				
4. Находить часть от числа				
5. И т.д.				

Графу «дата» можно разделить на два столбика: самооценка учителя и оценка учителя.

3 вариант

Тема проверочной работы (и вид контроля)	Уровень (высокий, средний, низкий)
1.	
2.	

Такая форма оценивания детей, как «портфолио», носит обучающий характер, является не формой, а «инструментом», с помощью которого формируется у младших школьников контрольно-оценочная самостоятельность через поддержку их высокой учебной мотивации.

В системе оценивания на начальной ступени обучения рекомендуется использовать преимущественно внутреннюю оценку, выставляемую педагогом (школой), которая включает разнообразные методы оценивания:

- наблюдения за определенными аспектами деятельности учащихся или их продвижением в обучении (например, наблюдения за совершенствованием техники чтения и письма, или за развитием коммуникативных и исследовательских умений, или за развитием навыков учения и др.),
- оценку процесса выполнения учащимися различного рода творческих заданий, выполняемых ими как индивидуально, так и в паре или группе (например, выполнение ими экспериментальных работ, чтение и пересказ, участие в обсуждениях, выполнение проектов и мини-исследований и т.д.);
- оценку результатов рефлексии учащихся (разнообразных листов самоанализа, протоколов).

Формирующее – оценивание для развития

Какими способами можно было бы вводить систему формирующего оценивания учебной деятельности ученика на уроке?

- 1) Разработать с учениками лист самооценки деятельности на уроке, в течение изучения темы, в конце четверти, поместить его в конце тетради и заполнять по мере необходимости.

- 2) Предлагать ученикам в течение урока, после урока, после выполнения какого-нибудь задания оценить себя по предложенным учителем утверждениям (например, «плюсы» на полях в тетради).
- 3) Разработать систему ученического портфолио, где собираются лучшие работы ученика.
- 4) Провести мини-обзор в конце урока, курса, темы.
- 5) Заполнение таблицы показателей правильности выполнения заданий.
- 6) Заполнение листа индивидуальных достижений.
- 7) Заполнение диагностических карт.
- 8) Заполнение оценочных листов.
- 9) Составление недельных отчётов.

Таблица показателей правильного выполнения заданий по русскому языку

	Навыки	1 этап	2 этап	Прирост за год
1	Списывание			
2	Определение частей речи			
3	Выделение грамматической основы			
4	Нахождение корня слова			
5	Нахождение проверочных слов			

Таблица показателей правильного выполнения заданий по математике

	Навыки	1 этап	2 этап	Прирост за год
1	Запись условия задачи			
2	Решение задачи			
3	Ответ задачи			
4	Решение табличных случаев сложения			
5	Решение табличных случаев вычитания			
6	Решение уравнений			
7	Геометрические фигуры и тела			
8	Сравнение чисел			
9	Сравнение выражений			

Недельный отчёт

1. Чему я научился за эту неделю?
2. Какие вопросы остались для меня неясными?
3. Какие вопросы я задал бы ученикам, если бы я был учителем, чтобы проверить, поняли ли они материал?

Мини-обзор (проводится в конце урока)

1. Что изучали? Назовите тему урока.
2. С какими заданиями ты справлялся без помощи учителя, одноклассника?
3. Определите наиболее важное в этом уроке.
4. Что вызвало трудности, осталось неясным?
5. Что хотелось бы узнать по теме дополнительно?
6. Что у меня получилось лучше всего?
7. Что мне необходимо усовершенствовать?

Лист самооценки (заполняется в конце курса, четверти, в конце изучения темы)

Параметры	да	нет
1. Регулярно выполнял (а) домашние задания.		
2. По необходимости консультировался (ась) с учителем.		
3. Улучшал (а) свои знания и исправлял (а) оценки.		
4. Регулярно вел (а) записи в тетради.		

5. Знаю, как работать со справочной литературой.		
6. Умею конспектировать тему.		
7. Умею самостоятельно находить материал по заданной теме.		
8. Делал (а) устное сообщение.		
9. Участвовал (а) в беседах по изучаемому материалу.		
10. Я задавал вопросы, если мне встречалось непонятное слово.		
11. Я могу рассказать о том, что я сегодня узнал на уроке.		

Лист самооценки выполнения домашнего задания

Параметры	да	нет
1. Я сделал домашнее задание.		
2. Я сразу понял, что требуется сделать.		
3. У меня не возникало трудностей при выполнении.		
4. Я выполнил все грамматические задания.		
5. Я выделил орфограммы.		
6. Я проверил свою работу, исправил ошибки.		
7. Я работу выполнил старательно, аккуратно.		
8. Я выполнил работу над ошибками.		

Лист самооценки работы в группе

Параметры	да	нет
1. Я был активен в группе.		
2. Я сразу понял, как нужно выполнить задание.		
3. Я предложил несколько вариантов выполнения работы		
4. Я не отвлекался от основной работы.		
5. Я очень хотел успешно выполнить задание.		
6. Я внимательно слушал, какие идеи предлагают другие участники группы.		
7. Я очень хотел, чтобы наша группа выполнила работу правильно, оригинально.		

Некоторые педагогические приемы, которые помогают учителю формировать учебные действия контроля и оценки у младших школьников в начальной школе:

- прием «волшебные линейки» (изобретение оценочных шкал школьниками);
- прием «прогностическая оценка» (оценка своих возможностей для решения той или иной задачи);
- прием «задания-ловушки» (готовые «ловушки» на рефлексию освоения способа действия);
- прием «составление заданий с ловушками» (определение или видение возможных ошибкоопасных мест или мест, имеющих разные варианты решений и т.п.);
- прием «сопоставление своих действий и результата с образцом» (умение вычленять операциональный состав действия);
- прием «составление задачи, подобной данной» (направлены на вычленение существенного в представленной задаче);
- прием «классификация задач по способу их решения» (выделение общего способа действия);
- прием «составление задачи по чертежу» (умение переходить от графического языка к словесному описанию);
- прием «обнаружение причин ошибок и способы их устранения» (умение учащихся искать причины своих ошибок и намечать путь их ликвидации);
- прием «создание «помощника» для проверки работы» (умение найти или изготовить себе «помощника», с помощью которого можно точно проверить выполненное задание. Другими словами, куда нужно посмотреть, чтобы точно сказать, что я выполнил это задание правильно);

- прием «составление проверочных заданий» (работа над выделением критериев и на их основе разработка проверочных заданий);
- прием «обоснованный отказ от выполнения заданий» (умение обнаруживать границу своих знаний, обнаруживать задания с недостающими условиями, например, методика «диктант для робота»);
- прием «многоступенчатый выбор» (умение работать со столом «заданий»);
- прием «орфографические или математические софизмы» (умение обнаружить и опровергнуть псевдологичное рассуждение при решении той или иной задачи);
- прием «разноцветные поправки» (умение работать над совершенствованием своего текста (работы), формирует потребность у учащихся к неоднократному возврату за продолжительный отрезок времени);
- прием «умные вопросы» (умение не просто определить «дефицит» своих знаний, но и задать нужный вопрос учителю: «я этого не знаю, но могу узнать, если задам вопрос учителю...»).

Формирование навыков, необходимых для непрерывного обучения, особенно важно для достижения успеха в 21 веке. Стратегическое применение формирующего оценивания позволяет учащимся сформировать навыки самостоятельного обучения.

Рефлексия

Рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад) – это способность человека взглянуть на себя со стороны, способность проанализировать свои действия и поступки. Рефлексивная практика учащихся классифицируется:

1. По содержанию:
 - устная рефлексия;
 - письменная рефлексия.
2. По цели:
 - рефлексия настроения и эмоционального состояния;
 - рефлексия содержания учебного материала;
 - рефлексия содержания деятельности;
 - рефлексия результатов учебной деятельности.
3. По функции:
 - личностная рефлексия, которая включает в себя физическую (успел – не успел, сказал – не сказал), духовную (стал лучше – хуже), сенсорную (комфортно – дискомфортно, весело – скучно);
 - интеллектуальная рефлексия (понял, осознал, испытал затруднения).
4. По типу урока:
 - промежуточная рефлексия;
 - контрольная рефлексия;
 - итоговая рефлексия.
5. По способам проведения:
 - анкета;
 - вопрос;
 - символ;
 - таблица;
 - ситуация;
 - рисунок и т. п.
6. По форме организации деятельности:
 - фронтальная (выборочная);
 - индивидуальная;
 - групповая;
 - коллективная.

Планируя урок, педагог должен видеть образовательные результаты каждого учащегося с точки зрения рефлексивных умений и проектировать для него соответствующие учебные ситуации.

В результате систематической работы по формированию рефлексивных универсальных учебных действий у выпускников начальной школы могут быть сформированы следующие навыки:

- способность критично оценивать ход своей работы и полученный результат, контролировать свои учебные действия и поступки;
- определять последовательность действий для решения учебной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы;
- обнаруживать затруднения при выполнении какого-либо действия;
- уметь устанавливать причины своих ошибок и производить коррекцию деятельности;
- определять степень сложности заданий;
- находить образцы для проверки своей работы;
- сопоставлять свою работу с образцом;
- оценивать свою работу (деятельность) по критериям, выработанным совместно в классе;
- сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей).

Для развития рефлексии можно использовать следующую систему оценивания выполнения заданий учащимися (таблица):

- знак "+" – задание выполнено легко, без затруднений;
- знак "±" – задание выполнено с некоторыми затруднениями;
- знак "-" – самостоятельно с заданием не справился (-лась).

Важное условие – целеполагание в начале урока и анализ достижения поставленной цели в конце урока. Учащийся формулирует цель в начале урока и оценивает ее достижение после работы с таблицей.

Самооценивание учащимся деятельности на уроке

Моя деятельность	Оценка выполнения (+, ±, –)
Решение задачи (разбор предложения и т. п.)	
Разгадывание кроссворда	
Устный ответ на вопрос	
Оценивание ответа одноклассника	

Также помогут организовать рефлекссию выбор утверждений, который должны сделать учащиеся после выполнения задания:

- выполнять такую работу трудно, но интересно;
- выполнять такую работу нетрудно и интересно;
- выполнять такую работу трудно и неинтересно;
- выполнять такую работу нетрудно и неинтересно.

Для рефлексии групповой работы можно предложить учащимся выбрать верный ответ из следующих утверждений:

- группа подготовила материал по учебной теме;
- презентация группы была интересной;
- презентация была понятной, помогла мне лучше усвоить тему;
- все члены группы участвовали в презентации;
- все участники отнеслись к проекту серьезно;
- группа подробно отвечала на вопросы;
- презентация логически верна (вступление, детали в середине, заключение);
- я узнал(а) что-то новое из презентации;
- выступление каждого участника подготовлено хорошо;
- каждый выступающий говорил громко, ясно, четко.

Для оценивания личного вклада учащегося в работу группы можно предложить учащемуся дать развернутый ответ на следующие вопросы:

- Что я предложил(а) по планированию проекта во время групповой работы?

- Какой вклад я внес (внесла) в выполнение проекта?
- Какие мои идеи помогли выполнить проект?